SJORS

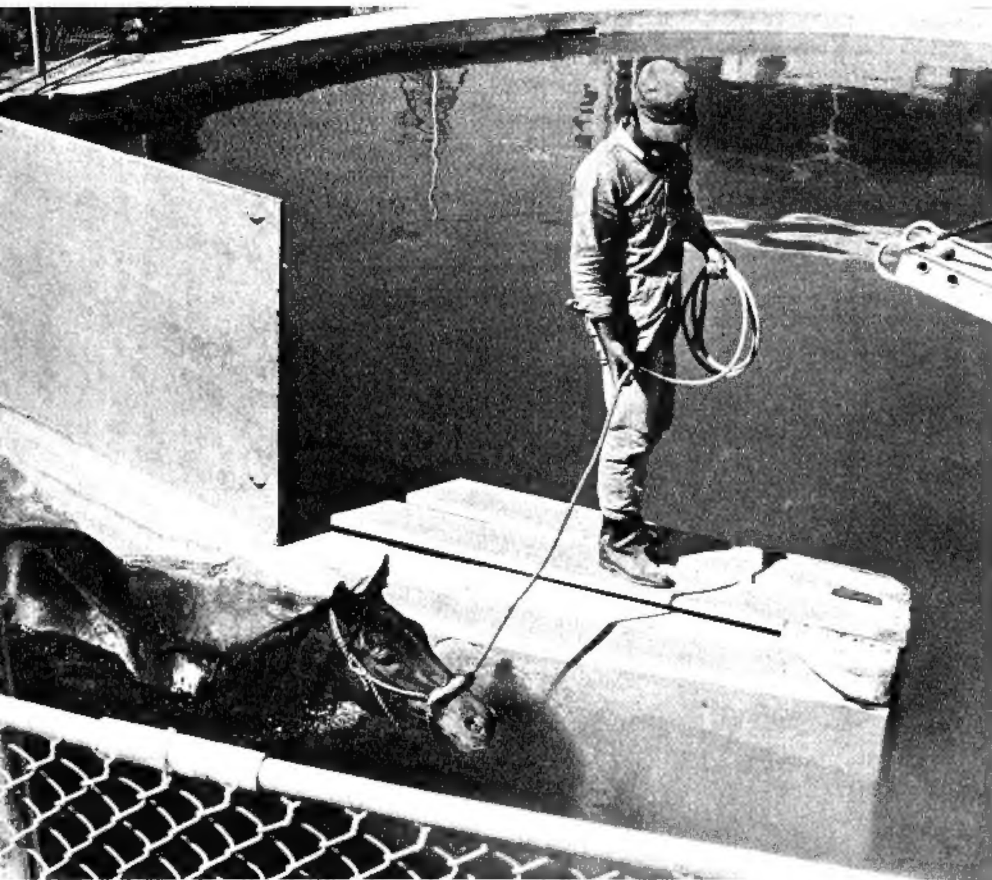
28 JANUARI 1967
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

Nr.
4

van de Rebellenclub



PAARDEN IN HET ZWEMBAD



De paarden betreden het zwembad via een hellingbaan die langzaam in het water afloopt en bekleed is met rubber om glijpartijen tegen te gaan.

Zwemmen is een van de beste vormen van lichaamstraining. Daar zijn alle deskundigen het over eens. Met deze stelling voor ogen hebben enkele Amerikanen een zwembad gebouwd voor paarden, waarin dagelijks een aantal edele viervoeters dapper rondspartelt. De resultaten hebben uitgewezen dat de paarden er wel bij varen en wat meer is: ze vinden het nog leuk ook.

Het zwembad voor paarden is te vinden in de plaats Chula Vista in de Amerikaanse staat Californië. Het is gebouwd door miljonair-eigenaar Ken Swanson uit San Diego. Het bad is een ronde kuip van voorgespannen beton met een middellijn van achttien meter en een diepte van drie meter negentig. De wanden zijn dertig centimeter dik, de bodem zestig centimeter.

De paarden betreden het zwembad via een speciaal daarvoor gebouwde hellingbaan die langzaam in het water afloopt. Deze hellingbaan is geheel bekleed met een laag rubber ter dikte van vijf centimeter om te voorkomen dat de dieren zich stoten of uitglijden. Gedurende hun verblijf in het water worden de paarden via een lange lijn vastgehouden door een aantal helpers op de rand van het bassin. Voor ze het bad ingaan, moeten ze eerst onder de douche en worden ze grondig gewassen en geborsteld.

De farm waartoe het zwembad behoort, wordt beheerd door Luigi Francis, een vroegere jockey, en zijn vader Louis Francis. Ze letten vooral op dat de paarden geen nadelige gevolgen ondervinden van hun bad. Hun paardenzwembad geniet intussen in Amerika al zo'n grote bekendheid, dat dure renpaarden van heinde en verre naar Chuta Vista worden gebracht voor een behandeling.

Volgens vader en zoon Francis is het zwemmen goed voor het masseren van stijve gewrichten en pezen. Bovendien worden de longen er sterk van en werkt het kalmerend op paarden die van nature zenuwachtig zijn.

Het paardenzwembad is gevuld met zoet water, ondanks het feit dat de zee dichtbij is. Dit is gedaan omdat de dieren zich nu meer moeten inspannen dan wanneer ze in zeewater zouden moeten zwemmen. Het water wordt regelmatig gefilterd en van tijd tot tijd geheel ververst.

De paarden die van dit speciale zwembad gebruik maken zijn doorgaans dure renpaarden. De eerste keer dat ze het bassin betreden mogen ze er maar drie minuten per dag in blijven. Dit wordt daarna met een minuut per dag opgevoerd tot een maximum van een kwartier per dag.



Drie paarden tijdens hun dagelijkse zwemles die maximaal vijftien minuten duurt. Het bassin is groot genoeg om drie dieren tegelijk te laten zwemmen. Helpers op de rand houden de dieren aan een lijn vast.

DINKIE

DOOR CAROL VOGES

OPA, WAKKER WORDEN! KIJK EENS WAT ER VANNACHT GEBEURD IS!

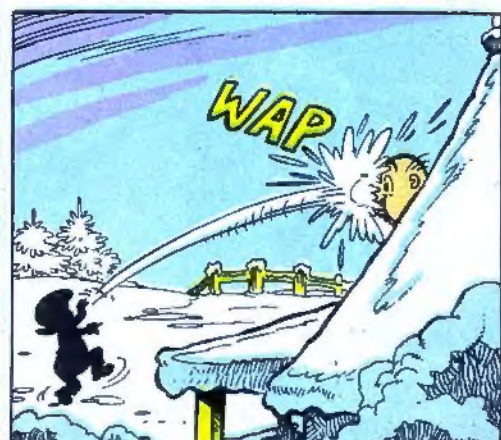













DE SCHAT IN HET ZILVERMEER


IK MOET EERST MIJN BROER EEN GROTE SOM GELD BRENGEN. MAAR DAARNA KUNT U OP MIJ REKENEN.


HEBT U DIE SOM GELD BIJ U?
HET GELD ZIT IN HET HEFT VAN DIT MES. NIEMAND ZAL HET DAAR VINDEN.


OKEE. MAAR IK MOET GELD BRENGEN NAAR MIJN HOUTHAKKERS DIE IN HET KAMP OP ME WACHTEN.


DE ZAAK INTERESSEERT ME, WANT IK ZOEK EEN BANDIET DIE KAARTEN VAN DAT MEER GESTOLEN HEEFT.


GOED. WE TREFFEN ELKAAR BIJ HET MEER, ZODRA WE ONZE ZAKEN GEREGELD HEBBEN.


AHA! ER VALT HIER WAT TE HALEN!


CORNEL VERTELT ZIJN VRIENDEN WAT HIJ HEEFT GEHOORD.


IK HEB EEN PLAN. IK HEB EEN MAN NODIG DIE VANNACHT DE WACHT HOUDT BIJ DE TRAP NAAR HET RUIM.


PASSAGIERS EN BEMANNING GAAN VROEG SLAPEN, WANT DE VOLGENDE MORGEN ZAL DE BOOT IN FORT GIBSON AANLEGGEN.


IN DE DUISTERNIS OPENT IEMAND EEN KIST MET GEREEDSCHAP...


WAT GAAT DEZE MAN MET EEN BOOR EN EEN HAMER DOEN?


ALLES IS VEILIG!
DE MAN DAALT AF IN HET RUIM.


HIJ STRIJKT EEN LUCIFER AAN... HET IS CORNEL!
ARRANZ


DAT GEREEDSCHAP DIENT OM EEN GAT IN DE SCHEEPSWAND TE MAKEN.


ER BLIJFT NOG EEN OBSTAKEL OVER: HET IJZER DAT DE BUITENWAND VAN HET SCHIP VORMT.

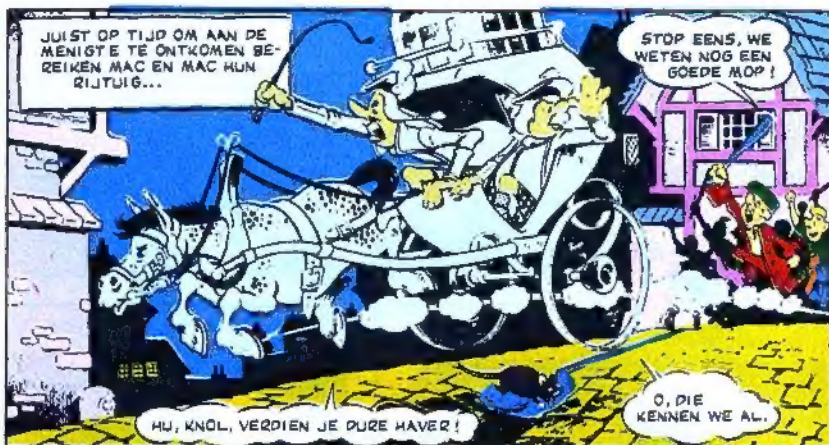

MAAR DAN STROOMT HET WATER NAAR BINNEN...


CORNEL VERWIJDERT ZICH.
IS HET ZIJN BEDOELING DE SLAPENDE PASSAGIERS TE LATEN VERDRINKEN?



ARTHUR


TWEE SCHOTTEN, MAC EN MAC, PROBEREN ARTHUR, OPGESLOTEN IN EEN KIST, TE ONTVOEREN. ZE WORDEN EVENWEL ACHTERVOLGD DOOR EEN WOEDENDE MENIGTE.
IS DAT LAWAAI NU EINDELIJK EENS AFGELOPEN ?!
OPSCHIETEN ZE HEBBEN ONS GEZIEN.


JUIST OP TIJD OM AAN DE MENIGTE TE ONTKOMEN BEREIKEN MAC EN MAC HUN RIJTUIG...
STOP EENS, WE WETEN NOG EEN GOEDE MOP !
HU, KNOL, VERDIEN JE DURE HAVER !
O, DIE KENNEN WE AL.


MET GROTE SNELHEID VERDWIJNT DE KOETS IN EEN WOLK VAN STOF EN HET NACHTELIJK DUISTER.
ZEG, BENGELTJE, BEN JIJ NU NOG STEEDS BUITEN ?
WE HEBBEN MET ZIJN ALLEN GEPROBEERD MIJN WITTE BALLON TERUG TE KRIJGEN.


FIJN, MANNEN, WE KUNNEN HET HEM BETER NIET VERTELLEN. HET WAS GEEN BALLON MAAR EEN SPOOK.
EEN WAT?


MAM, KRIJG IK NOU EEN ANDERE BALLON ?
JA HOOR, SCHAT.


INTUSSEN RAAST DE KOETS VOORT OVER HOBBELIGE WEGEN. ARTHUR ZIT NOG ALTIJD IN DE KIST EN IN GEDACHTEN VERZONKEN.
TJA, IK BEN GEWOON GESTOLEN... WAAR ZOUDEN DIE GEKKEN ME HEEN BRENGEN ?


VIJFTIG JAAR GELEDEN IS MIJN VADER NATUURLIJK NET ZO IETS OVERKOMEN. MISSCHIEN VIND IK HEM WEL OP DEZE MANIER.


TJONGE JONGE, WAT EEN VERING !
ZIEZO, WELDRA STRIJKEN WIJ EEN KONINKLIJK BEDRAG OP, MAC.
JA, MAC, MAAR HOE ZULLEN WE DIE DRIE STUIVERS VERDELEN ?


EEN NACHT EN EEN DAG DUURT DE TOCHT. VAAK WORDT ER GESTOPT...
TIEN LITER SUPER HIER, LAAT ZO MAAR ZITTEN...
VEEL DANK !
service-station


SCHOTLAND

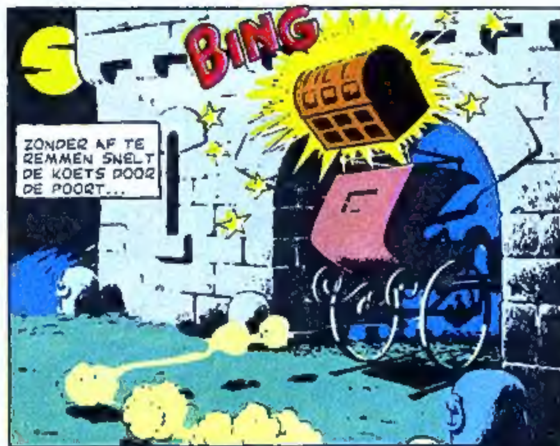

EINDELIJK HEEFT MEN SCHOTLAND BEREIKT.
MOORDENAARS, KOETSPIRATEN, WEGSCHUIMERS... BAH !
ZOEF

HET SPOOKJE ZONDER VREES

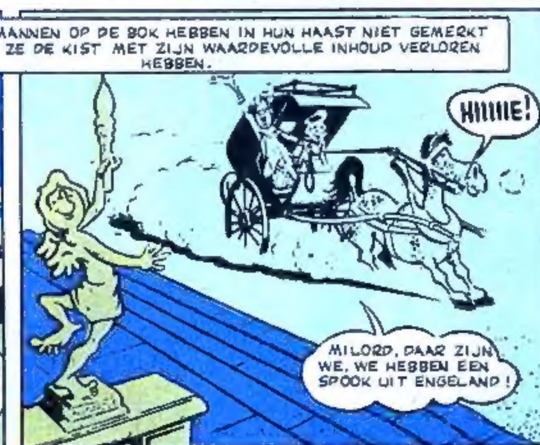












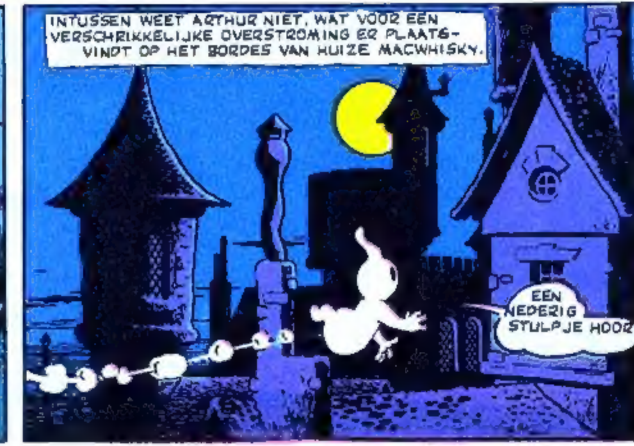














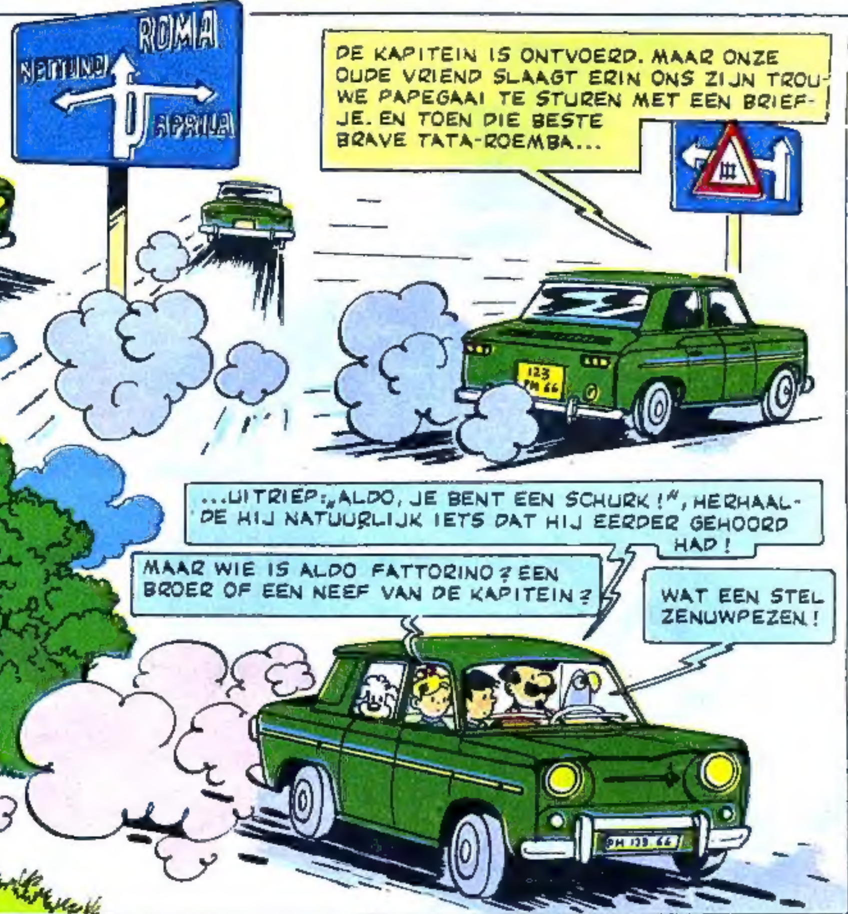
Denk om de

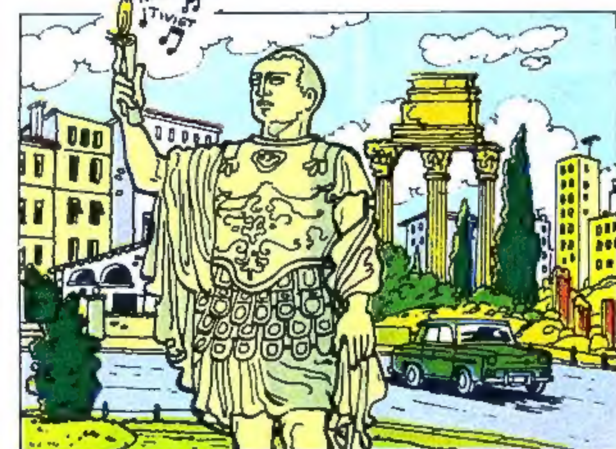

ALDO ?... WIE IS DAT ?!
RUSTIG! KALM AAN!
MAAR, OOM ACHIEL...


IK GELOOF... JA, ER ZIT EEN PAPIERTJE AAN ZIJN LINKERPOOT!
ALLE MENSEN! JE HEBT GELIJK!
NIET DUWEN! IEDEREEN KOMT AAN DE BEURT!


„ALDO FATTORINO. VILLA DELLA CARRIOLA. ROMA." ALDO!!! ALLE DUIVEKATERS!
WAT EEN TAAL GEBRUIKT DIE MAN!


WE HEBBEN GEEN TIJD TE VERLIEZEN! OP NAAR DE VILLA DELLA CARRIOLA!
BRANDGEVAAR


ROMA
NETTUNO
APRILIA
DE KAPITEIN IS ONTVOERD. MAAR ONZE OUDE VRIEND SLAAGT ERIN ONS ZIJN TROUWE PAPEGAAI TE STUREN MET EEN BRIEFJE. EN TOEN DIE BESTE BRAVE TATA-ROEMBA...
...UITRIEP: „ALDO, JE BENT EEN SCHURK!", HERHAALDE HIJ NATUURLIJK IETS DAT HIJ EERDER GEHOORD HAD!
MAAR WIE IS ALDO FATTORINO? EEN BROER OF EEN NEEF VAN DE KAPITEIN?
WAT EEN STEL ZENUWPEZEN!

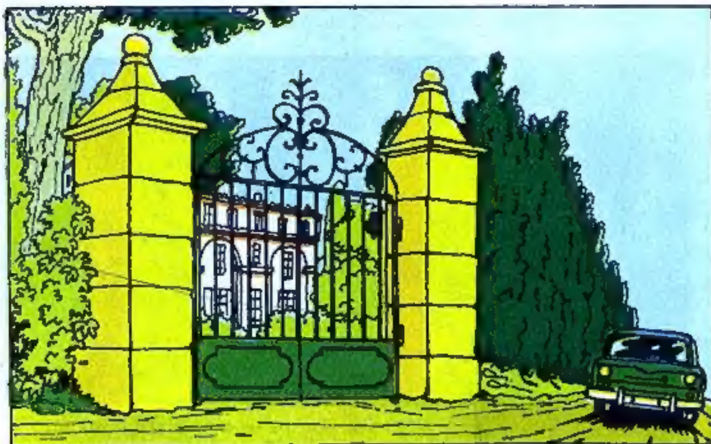

TWIET
TWIET


VILLA DELLA CARRIOLA? SI! U GAAT BIJ DE EERSTE BOCHT LINKSAF!

borden!



Waar is kapitein Fattorino? Weet Tata-roemba er misschien meer van?

























de Prins en de Bedelaar



EDWARD, DE JONGE KONING, WAS DE BENDE BEDELAARS ONTVLUCHT EN ZOCHT EEN ONDERKOMEN VOOR DE NACHT.

OOK BIJ DE VOLGENDE BOERDERIJEN HAD EDWARD GEEN SUCCES. DE AVOND VIEL, MAAR NOG STEEDS HAD HIJ GEEN ONDERDAK GEVONDEN. HIJ SJOKTE VOORT LANGS VERLATEN WEGEN EN NERGENS ZAG HIJ EEN LEVENDE ZIEL.

AF EN TOE HOORDE HIJ ERGENS EEN HOFHOND BLAFFEN OF HET GETINKEL VAN EEN SCHAPEBEL, MAAR DAT WAS DAN OOK ALLES. NA URENLANG ZWERVEN ZAG HIJ PLOTSELING EEN LICHTJE.

VOORZICHTIG SLOOP HIJ NAAR HET LICHTSCHIJNSEL EN HIJ ZAG DAT HET AFKOMSTIG WAS VAN EEN LANTAARN DIE BIJ EEN GEOPENDE STALDEUR STOND.

BEHOEDZAAM LIEP HIJ NAAR DE SCHUUR EN TOEN HIJ GEEN MENS ZAG, GING HIJ NAAR BINNEN.

HIJ HAD ZICH NOG MAAR NAUWELIJKS IN DE DONKERSTE HOEK TERUGGETROKKEN, TOEN ER TWEE MANNEN IN DE DEUROPENING VERSCHENEN, DIE DE LANTAARN BIJ ZICH DROEGEN.

ZE KWAMEN RECHT OP HEM AF, MAAR VOOR ZE HEM BEREIKT HADDEN, BLEVEN ZE STAAN ZONDER OOK MAAR TE VERMOEDEN DAT ZE ZICH ZO DICHT BIJ KONING EDWARD VAN ENGELAND BEVONDEN.

HET WAREN BOEREN DIE BLIJKBAAR NOG WAT TE DOEN HADDEN. DOORDAT ZE ZO NU EN DAN DE LANTAARN VERPLAATSTEN, KON EDWARD DE OMGEVING GOED IN ZICH OPNEMEN.

ZO ONTDEKTE HIJ EEN STAPEL PAARDEDEKENS WAARVAN HIJ DANKBAAR GEBRUIK MAAKTE TOEN DE MANNEN EENMAAL VERTROKKEN WAREN.

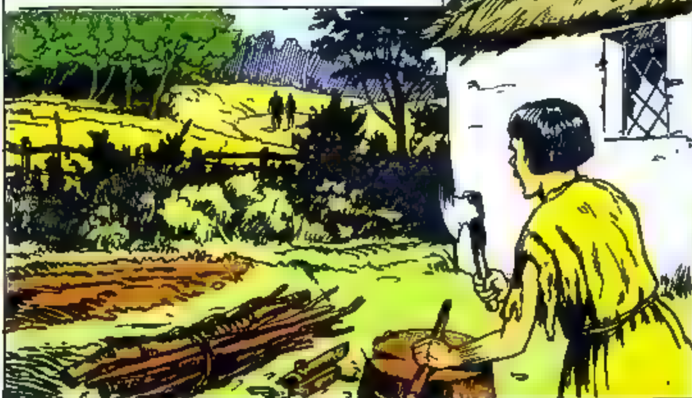
HIJ HAALDE DE DEKENS OP, TROK ZE OVER ZICH HEEN EN VIEL KORT DAAROP IN EEN DIEPE SLAAP.

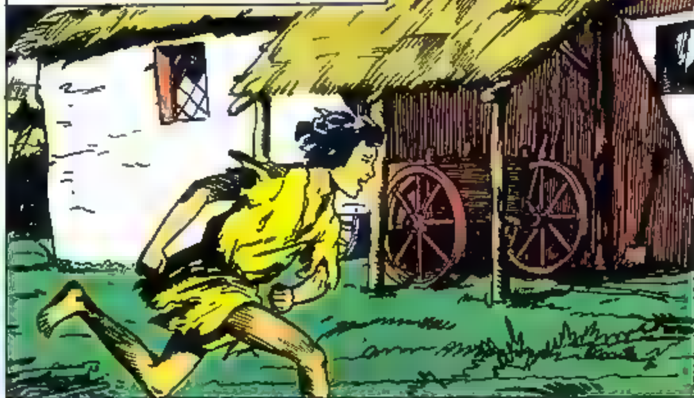
WIE BEN JIJ EIGENLIJK!

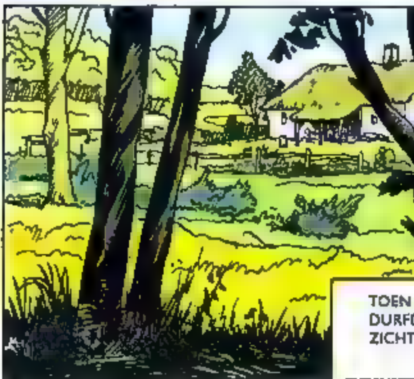
IK BEN DE KONING VAN ENGELAND!

DE STAKKER IS NIET GOED BIJ ZIJN HOOFD!

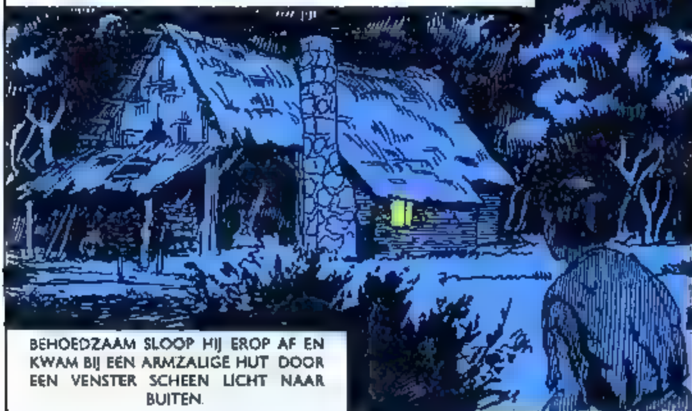
NOG STEEDS ERG HONGERIG WERD HIJ DE VOLGENDE MORGEN WAKKER, MAAR TOEN HIJ OP HET ERF DE GOEDHARTIGE BOERIN TEGENKWAM, WAS ZIJN HONGER GAUW GESTILD.


ALS DANK VOOR DE MAALTIJD ZOU EDWARD DE BOERIN, DIE WEDUWE WAS, WAT WERKJES UIT DE HANDEN NEMEN


HALS-OVER-KOP GING HIJ ER VANDOOR, REGELRECHT NAAR HET BOS, DAT HIJ ONGEZIEN HOOPTE TE BEREIKEN


TOEN HIJ ACHTER HET HUIS BEZIG WAS EN TOE-VALLIG DE WEG AFKEEK, ZAG HIJ OPEENS ZIJN KWELGEESTEN, JOHN CANTY EN HUGO, NADEREN.
TOEN HIJ BIJ DE EERSTE BOMEN WAS AANGEKOMEN DURFDE HIJ ACHTER EEN STRUIK VERBORGEN, VOOR-ZICHTIG TE KIJKEN OF HIJ GEVOLGD WERD. TOT ZIJN OPLUCHTING ZAG HIJ NIEMAND


HIJ ZETTE ZIJN VLUCHT IN KALMER TEMPO VOORT ZONDER TE RUSTEN LIEP HIJ, DE HELE DAG DOOR TOT ZONS-ONDERGANG. TOEN WERD HET TIJD OM ONDERDAK TE GAAN ZOEKEN.


GEEN MENS WAS HIJ TEGENGEKOMEN EN GEEN HUIS HAD HIJ GEZIEN, ZODAT HIJ AL VREESDE DE NACHT IN DE OPENLUCHT TE MOETEN DOORBRENGEN, MAAR OPEENS ZAG HIJ TUSSEN DE BOMEN EEN ZWAK LICHTSCHIJNSEL.
BEHOEDZAAM SLOOP HIJ EROP AF EN KWAM BIJ EEN ARMZALIGE HUT DOOR EEN VENSTER SCHEEN LICHT NAAR BUITEN.


HIJ KEEK IN EEN KLEIN VERTREK, WAAR EEN OUDE MAN MET ZIJN RUG NAAR HEM TOE IN EEN GROOT BOEK ZAT TE LEZEN

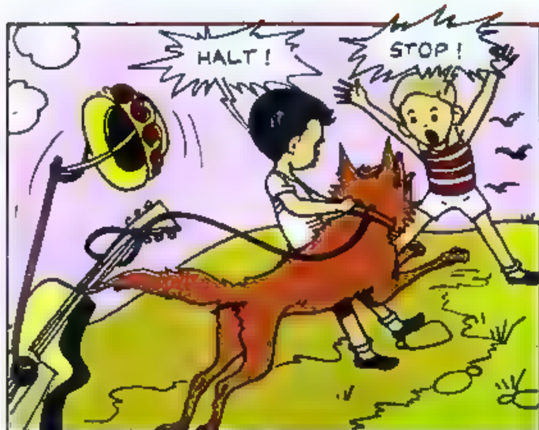

DE OUDE MAN ZOU HEM WEL GEEN ONDERDAK WEIGEREN ZODAT HIJ VOL GOEDE MOED AANKLOPTE.
KOM BINNEN, MAAR ALLEEN ALS JE GEWETEN ZUIVER IS DE GROND IS HIER HEILIG.


WIE BEN JIJ?
IK BEN DE KONING!


WELKOM, KONING! WEES WELKOM! MENIGEEN HEEFT HIER TOEVLUCHT GEZOCHT, MAAR DIE WAREN HET NIET WAARD EN VERDWENEN. MAAR EEN KONING DIE ZIJN KROON WEG-GOOIT, ZICH IN LOMPEN HULT OM HET WE-RELDSE LEVEN VAARWEL TE ZEGGEN, IS HIER ALTIJD WELKOM!
DIRECT BEGON DE KLUIZENAAR EEN KOORTSACHTIGE ACTIVITEIT AAN DE DAG TE LEGGEN

Claudia

Op een dag rent Claudia achter haar hond aan, die op zijn beurt een kat achtervolgt. Twee jongens weten de hond tenslotte tot stilstand te brengen.

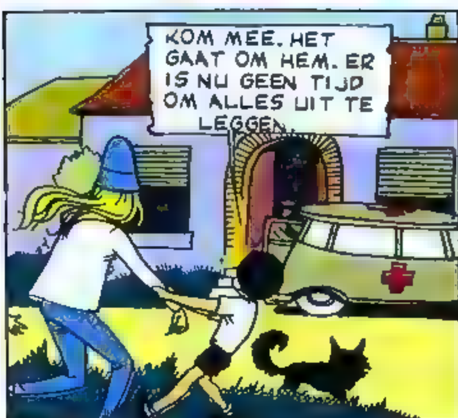


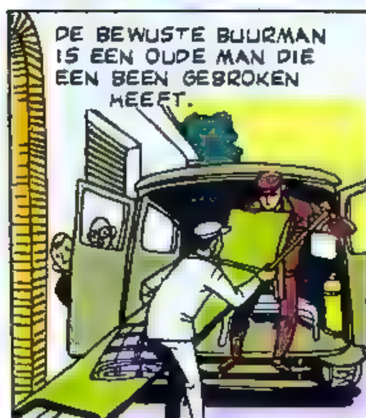


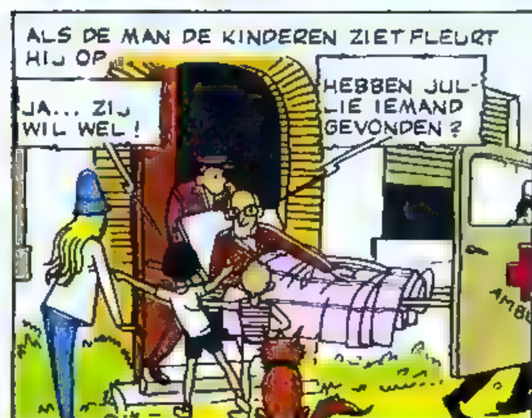
















Ik, Tinus de truck, rij nog al eens om,
Niet voor m'n lol, hoor, maar waar ik ook kom,
daar sturen ze mij met m'n auto's weer terug:
Ho, Tinus, je bent veel te zwaar voor die brug,
Ho, Tinus, die weg kan niet tegen zo'n druk,
Ho, Tinus de tunnel is niet voor zo'n truck.

Maar nu... Maar nu...!
nu rijd ik niet om!
Wie vindt er iets op, wie denk je, verzint er
hoe ik er zonder de bruggen óók kom?
O, ja, da's geen kunst...
da's Joris Driepinter!

Mies Bouhuys



En waarom is Joris Driepinter zo flink?
Omdat hij elke dag trouw z'n drie glazen
melk (of yoghurt of karnemelk) drinkt.
Moest jij ook maar doen!

Volgende week weer een nieuw avontuur van Joris Driepinter

Billie Turf

het dikste studentje ter wereld







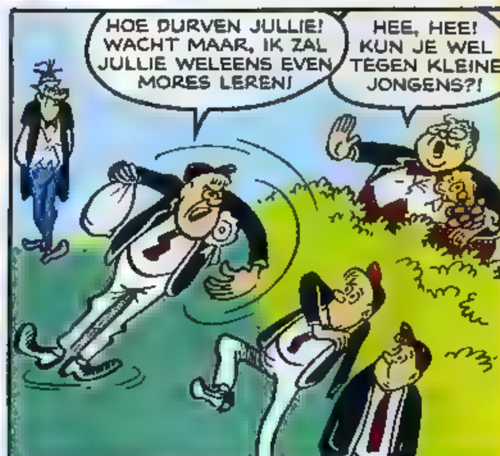


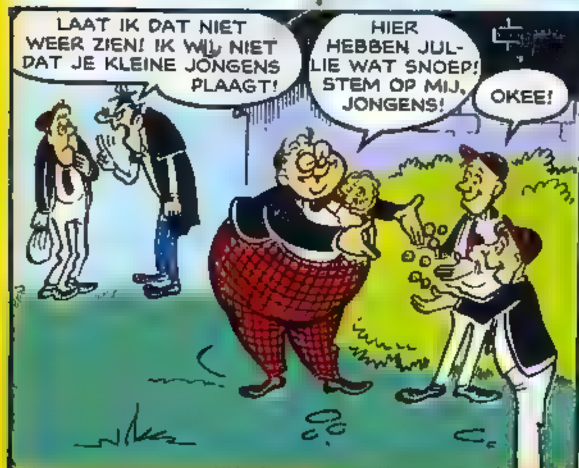










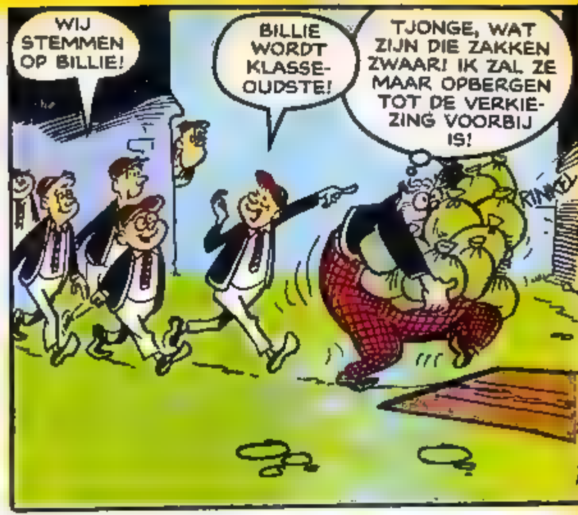


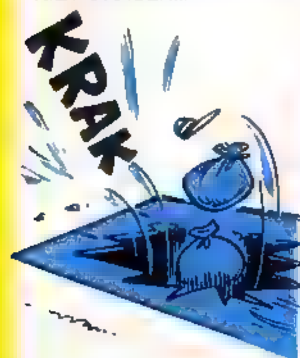





DAN KRIJGT BILLIE EEN IDEE...
IK VUL EEN PAAR ZAKKEN MET METAAL-AFVAL!
WERK-PLAATS
METAAL AFVAL


IEDEREEN DIE OP MIJ STEMT KRIJGT EEN VAN DEZE ZAKKEN!
ALLE MENSEN! ER ZIT GELD IN!
ZAKKEN VOL GELD!
WERK-PLAATS
RINKEL

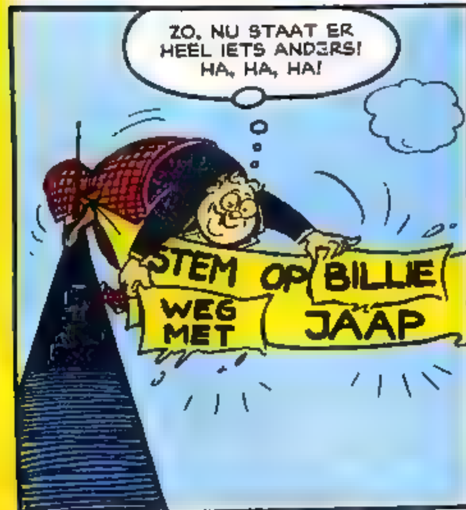

WIJ STEMMEN OP BILLIE!
BILLIE WORDT KLASSE-OUDSTE!
TJONGE, WAT ZIJN DIE ZAKKEN ZWAAR! IK ZAL ZE MAAR OPBERGEN TOT DE VERKIEZING VOORBIJ IS!
RINKEL


MAAR DAN STAPT BILLIE OP EEN LUIK EN DAT LUIK KAN HET GEWICHT NIET DRAGEN...
KRAK

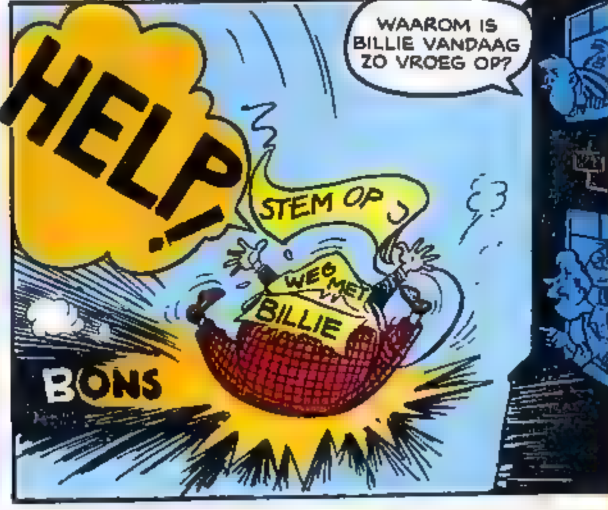

HET IS ALLEMAAL OUD IJZER!
WAT EEN OPLICHTER! MIJN STEM KRIJGT HIJ NIET!


EN ALS BILLIE WEER OP DE BEGANE GROND KOMT...
STEM OP JAAP
DAT IS EEN GOED IDEE!
LIEVE HELP! DAAR MOET IK VLUG IETS AAN DOEN!


DE VOLGENDE MORGEN VROEG..
SNURK
STEM
WEG MET
BILLIE
LIJM

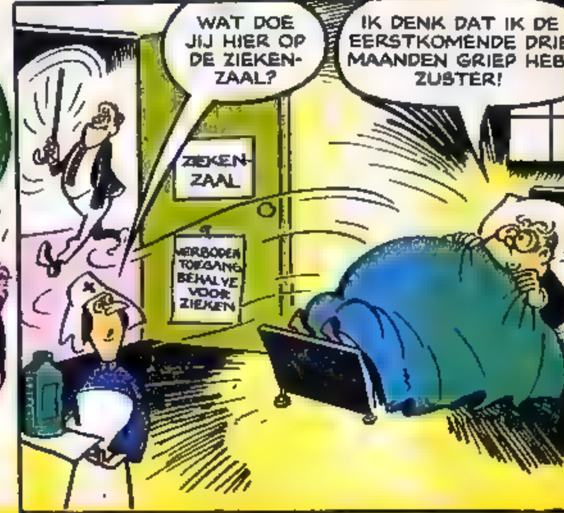

ZO, NU STAAT ER HEEL IETS ANDERS! HA, HA, HA!
STEM OP BILLIE
WEG MET JAAP


MAAR...
KNAP


WAAROM IS BILLIE VANDAAG ZO VROEG OP?
HELP!
STEM OP
WEG MET BILLIE
BONS


HET ZIET ERNAAR UIT DAT BILLIE JAAP HELPT IN DE VERKIEZINGSSTRIJD!
HELP! IK ZIT VAST!
STEM OP JAAP
WEG MET BILLIE


EN ZO...
DAAR BILLIE ZICH SCHIJNT TE HEBBEN TERUGGETROKKEN, BEN JIJ AUTOMATISCH KLASSEOUDSTE VOOR DE KOMENDE MAANDEN JAAP. HIER IS JE STOK ALS TEKEN VAN JE WAARDIGHEID!

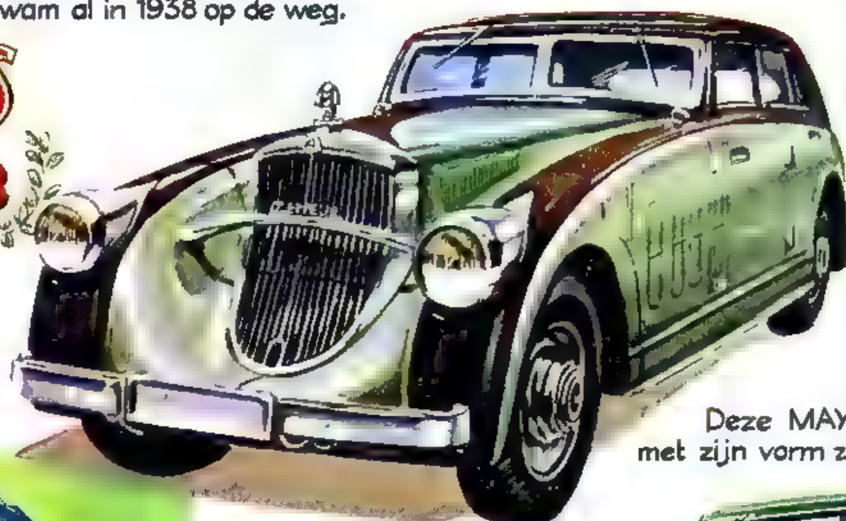

WAT DOE JIJ HIER OP DE ZIEKENZAAL?
IK DENK DAT IK DE EERSTKOMENDE DRIE MAANDEN GRIEP HEB, ZUSTER!
ZIEKEN-ZAAL
VERBODEN TOEGANG BEHALVE VOOR ZIEKEN

Auto's als beeldhouwwerken



De eerste VOLKSWAGEN kwam al in 1938 op de weg.

SJORS
AUTOPLAAT 3



Deze MAYBACH uit 1933 was met zijn vorm zijn tijd ver vooruit.



De duurste auto ter wereld: de MERCEDES 600 PULLMAN. Lengte: 6.24 meter.



Een modesnufje van moderne Amerikaanse auto's: wegklapbare koplampen.



OLDSMOBILE TORNADO. Gewicht: 2000 kilo, motor: 390 pk, topsnelheid: 200 km, benzinegebruik: 1 liter op 4 à 5 km.



ALFA ROMEO uit 1938.



CITROËN 1956.



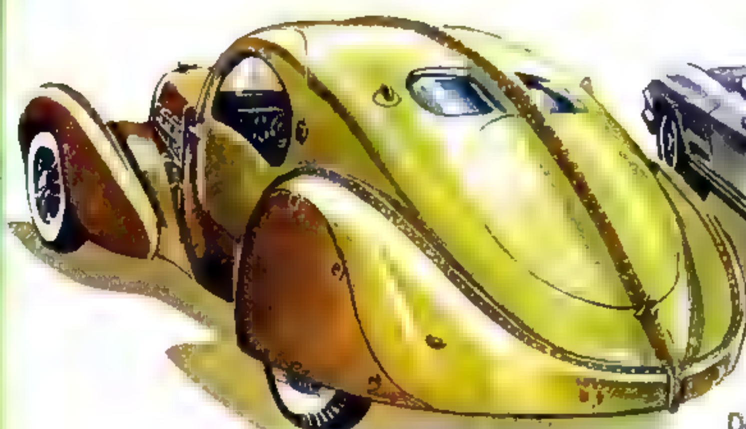
CITROËN bracht in 1934 een model uit dat nog steeds rijdt.



Een kwiek wagentje van MORRIS en AUSTIN voor sportieve rijders.



FERRARI BERLINETTA. De chauffeur zit in het midden.



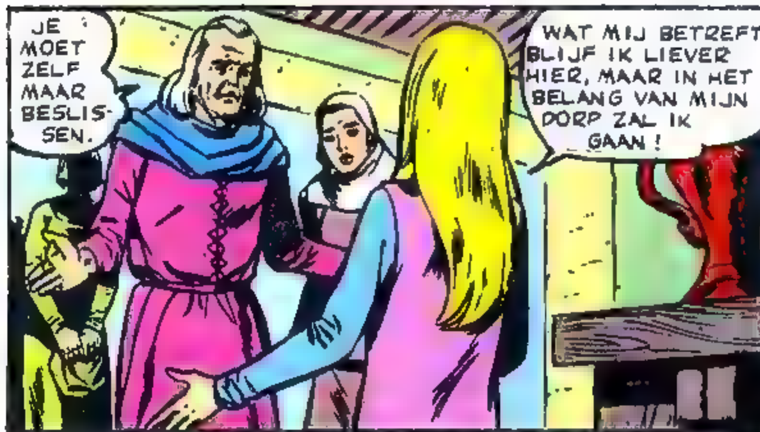


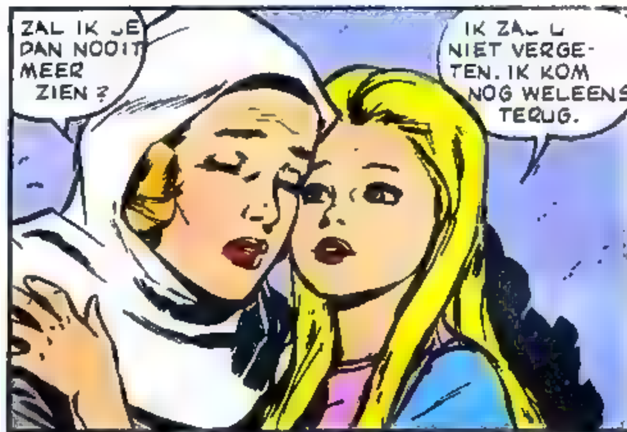
Deze BUGATTI-sportwagen uit 1938 lijkt veel op de CHEVROLET CORVETTE uit 1963.

LUCHTKUSSENAUTO uit 2000, bestuurd door radar, computer en laserstralen.



De erfenis van

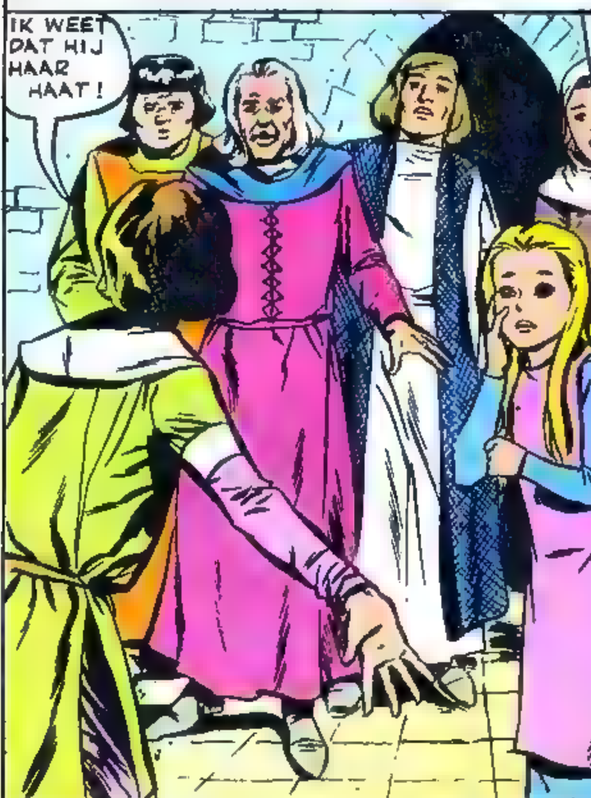




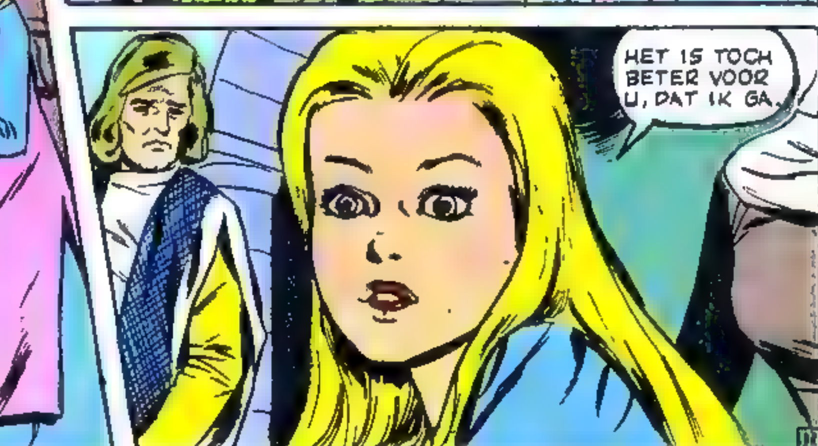






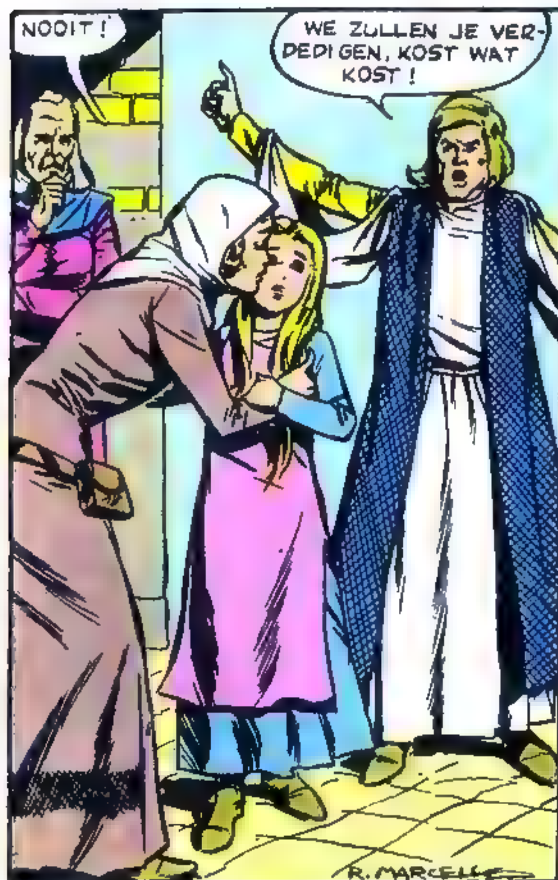






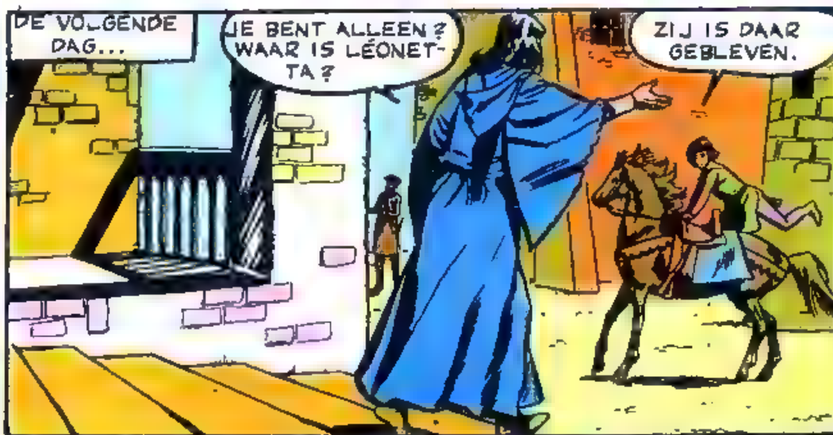
Misteldal

Schout Johan en zijn schepenen staan voor een moeilijke beslissing: hun privileges verliezen of Léonetta uitleveren aan Van Arendsburcht. . .

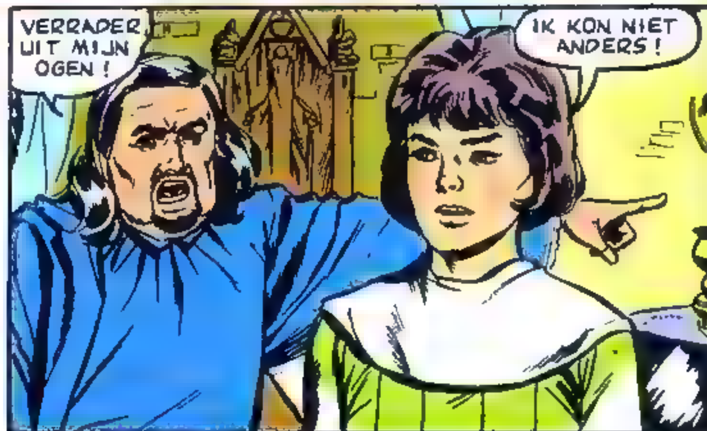


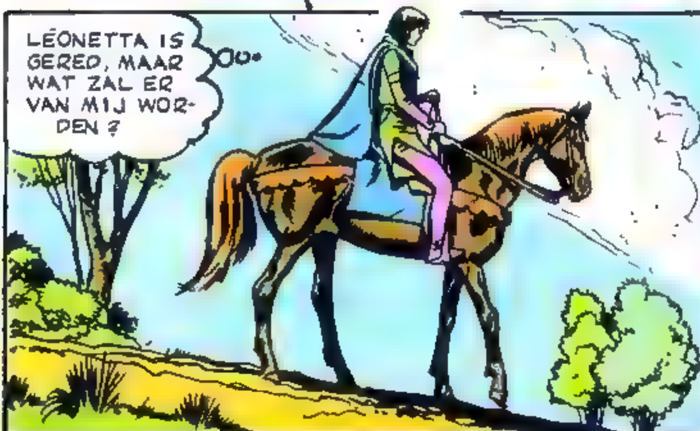














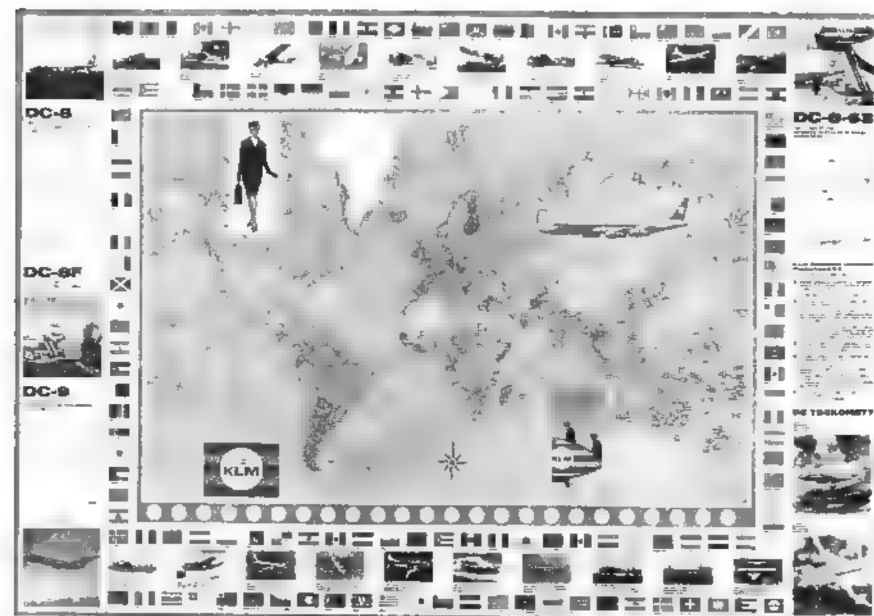
Zes fantastische verrassingen in het kleurige KLM vliegpakket

(en ook nog kans op een gratis Europa-rondvlucht per KLM DC-8)

Dit zit erin:

1 een natuurgetrouw model van de KLM DC-8 (vliegt in werkelijkheid 950 km per uur!). Zelf te bouwen met een nauwkeurige uitknipbouwplaat, speciaal voor de KLM gemaakt van originele tekeningen;





2 een geweldig fijne, gedetailleerde wereldkaart (100 × 70 cm), voor aan de muur van je kamer. Met alle oude en nieuwe vliegtuigmodellen van de KLM, vanaf de eerste Fokker F III (130 km per uur) tot de hypermoderne KLM DC-9 (bijna 1000 km per uur). Plus de vlaggen van alle landen van het KLM-wereldnet en nog een heleboel andere gegevens en tekeningen, waarvoor iedere jongen en meisje zich interesseert (en vaders en moeders óók);



3 een schitterende overzichtsfoto in zes kleuren (85 x 65 cm) van alle „historische" vliegtuigen in het Nationaal Luchtvaart Museum op Schiphol (o.m. met de Spin, de Fokker F VII, de Autogiro en vele, vele andere);



4 een originele KLM-wimpel. Leuk voor aan je fiets of om aan de muur te hangen;

5 een heuselijke zakdienstregeling die gebruikt wordt door KLM-stewardessen en pursers;

6 een prachtige kleurenfoto van een KLM DC-8 waarmee je in de wolken zult zijn, net als het vliegtuig dat afgebeeld is

---

Grijp je kans om met eigen ogen Europa vanuit de lucht te zien

DOE MEE AAN DE WEDSTRIJD

In elk jeugdpakket vind je een deelnameformulier voor een gezellige wedstrijd met honderd formidabele prijzen; een dag lang vliegen over heel Europa per KLM DC-8 met een landing in Rome. Geweldig! Daar moet je beslist aan meedoen als je niet jonger dan 8 en niet ouder dan 15 jaar bent.
Inzendtermijn wedstrijdformulier verlengd tot 1 mei 1967

Dat doet de jonge KLM voor de jeugd en alle luchtvaart-enthousiasten

Vaders, moeders, dit is een unieke verrassing voor Uw kinderen. Wanneer U meteen bestelt ontvangt U het pakket zo spoedig mogelijk franco per post thuis.

Zo moet je het vliegpakket bestellen

Maak *f 4.50* over op postgiro no. 1342000 ten name van *KLM-Vliegpakket, Leidseplein 1-3, Amsterdam.*
Het bedrag van f 4.50 kan ook per postwissel worden overgemaakt. *Vermeld duidelijk je naam en adres* en geef aan: *„Voor KLM-Vliegpakket".*



Als je het niet precies weet, vraag het je ouders. Zij zullen je vast willen helpen.

MUG en MIK















NA EEN TREINREIS VAN VELE UREN...





Als mollen onder de grond

Foto's Reporters Associés



Jean-Pierre Mairetet komt na een verblijf van zes maanden (een nieuw wereldrecord) boven de grond.

Doodmoe, bleek, maar geenszins gebroken is onlangs een man, na een verblijf van honderdtweeëntachtig dagen op een diepte van tachtig meter onder de grond, naar boven gekomen. Plaats van handeling was het grottencomplex Olivier in het Franse departement Alpes Maritimes, niet ver van de Rivièra. De man die vrijwillig al die tijd onder de grond bivakkeerde, is de Fransman Jean-Pierre Mairetet (25) en hij heeft met deze prestatie een wereldrecord op zijn naam gebracht, dat tot dan toe op naam st nd van de Engelsman David Lafferty, die honderddertig dagen ondergronds heeft doorgebracht.

Toch was het niet in de eerste plaats de bedoeling van Mairetet om een record te vestigen. Hij heeft zich vrijwillig beschikbaar gesteld voor een wetenschappelijk experiment, dat in de hele wereld met veel belangstelling is gevolgd. Daartoe is hij in de grot afgedaald en heeft er zich al die tijd beholpen in een klein tentje. Hij beschikte over een gasstel, een flinke voorraad levensmiddelen, boeken, grammofoonplaten en schilders- en beeldhouwersmateriaal. Via een aantal kabels stond hij in rechtstreeks contact met een groepje geleerden dat in de nabijheid van de grotingang zijn tenten had opgeslagen. Via de kabels werden allerlei medische gegevens van de proefpersoon beneden geregistreerd. Het ging er de geleerden namelijk om te weten te komen hoe een mens in de eenzaamheid op zo'n diepte reageert, hoe zijn lichaam zich houdt enzovoort.

Toen de zes maanden voorbij waren, kreeg Jean-Pierre op een avond telefonisch het bericht dat hij de volgende morgen omhooggehaald zou worden. Zijn eerste reactie was: „Nu al?" En toen hij later de grot uitkwam, lachte hij: „Het was daar beneden heel wat aangenamer." De temperatuur buiten was toen even laag als diep in de aarde — zes graden onder nul — maar de omgeving was bovendien nog bedekt met een dikke sneeuwlaag en de toegangsweg naar de grot was herschapen in een glibberige ijsbaan. Mairetets ogen gingen schuil achter een grote zonnebril, want de plotselinge overgang van donker naar licht zou fataal zijn. Hij was uitstekend in vorm en scheen niet te hebben geleden van zijn lange verblijf onder de grond. Na een kort medisch onderzoek onder leiding van Michel Siffre, directeur van het Franse instituut voor grotonderzoek, werd hij per helikopter naar Nice vervoerd, waar het vliegtuig naar Parijs op hem wachtte. Van het Parijse vliegveld Orly ging het vervolgens naar de Rothschildstichting, waar hij door een aantal bekende specialisten grondig werd onderzocht. Intussen begonnen geleerden aan het uitzoeken en registreren van de vele kilometers geluidsband en de honderden bodemmonsters, stenen enzovoort die Jean-Pierre in zes maanden tijd verzameld had. Computers zullen de hieruit verkregen gegevens verwerken.

Voor het experiment van Jean-Pierre Mairetet bestaat in wetenschappelijke



Aankomst van Mairetet op het vliegveld Orly bij Parijs. Hij is verzwakt en moet ondersteund worden.



Michel Siffre, directeur van het instituut voor speleologie in Parijs, de grote man achter het huidige Franse grotonderzoek.

kringen grote belangstelling; ook de specialisten van de ruimtevaart zijn erin geïnteresseerd

In Frankrijk zijn de laatste jaren heel wat van deze grotonderzoeken gehouden. De grote man achter al deze experimenten is Michel Siffre (27), directeur van het instituut voor grotonderzoek in Parijs. Voor Siffre zijn grotten, holen en spelonken zijn lust en zijn leven. Op elfjarige leeftijd waagde hij zich voor het eerst van zijn leven onder de grond en van toen af aan ging hij er elke zondag op uit om fossielen te zoeken, terwijl hij door de week zoveel mogelijk boeken over dit onderwerp las. In 1955 (hij was toen zestien) wist hij toegang te krijgen tot een wetenschappelijk congres dat in Nice gehouden werd. Hij vestigde de aandacht van de geleerden op zich door hun stenen en fossielen te tonen die zij nog nooit gezien hadden. Professor Bourcart, een van de deelnemers aan het congres, interesseerde zich voor hem en twee jaar later hield de jonge Siffre zijn eerste lezing voor het Franse instituut voor grotonderzoek. Hij studeerde af aan de Sorbonne in Parijs en kreeg in 1960 een prijs van een miljoen oude francs toegekend voor zijn toen al belangrijk wetenschappelijk werk. Van dat geld maakte hij een reis naar Ceylon en Nepal om daar grotten te verkennen. Na terugkomst in Frankrijk organiseerde hij diverse grotexpedities in samenwerking met enkele vrienden. Op 16 juli 1962 daalde hij af in de Scarassongrot in de omgeving van Tenda. Zijn enige verbinding met de buitenwereld werd gevormd door een telefoonkabel. Hij had geen horloge bij zich en hij bleef twee maanden onder uiterst zware omstandigheden in de grot. Eén keer raakte hij zelfs bewusteloos. Toen zijn vrienden tenslotte afdaalden om hem te komen halen, was hij zo verzwakt, dat ze hem naar boven moesten dragen. Over de laatste vijfentwintig meter deden ze negentig minuten! Michel Siffre had maanden nodig om weer op krachten te komen, maar toen ging hij direct weer aan de slag. Hij schreef een boek over zijn werk en organiseerde de afdaling van een vriend, Antoine Senni (34), die op 29 november 1964 in de Oliviergrot afdaalde en er vier maanden bleef. Op 5 april 1965 kwam hij weer boven. Hij had alle begrip van tijd verloren en meende dat het januari was.

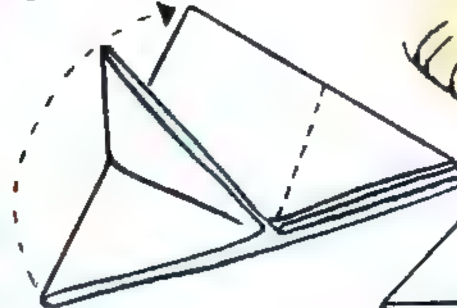
Ook het experiment van Jean-Pierre Mairetet is georganiseerd door Michel Siffre. Over zijn plannen voor de toekomst is Siffre nogal geheimzinnig, maar vast staat dat hij door zal gaan met nóg langer en nóg gewaagder experimenten. Hij legt er de nadruk op dat grotonderzoek niet zo maar een bevlieging is van een stel waaghalzen, maar dat het gebeurt in dienst van de wetenschap en minstens even belangrijk is als de ruimtevaart. Want net zo goed als het van belang is dat we meer te weten komen over het ons omringende heelal, is het nodig dat we onze eigen aarde beter leren kennen.

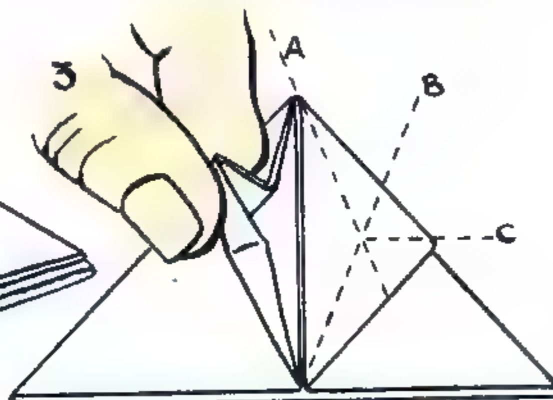
WE MAKEN EEN OPBLAASPOES



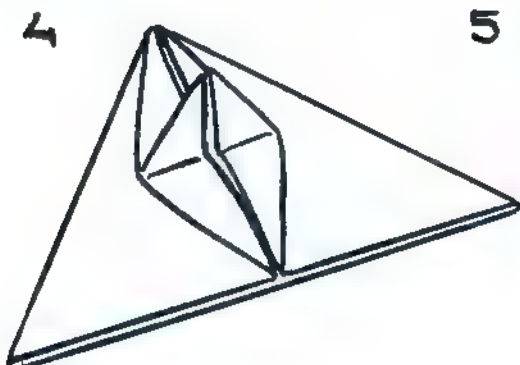
De poezekop, die aan de andere kant van deze bladzijde staat afgebeeld, ziet er wat vreemd en erg vierkant uit, vind je niet? Maar let eens op, wat er gebeurt als je hem uitknipt en vouwt zoals in de tekeningetjes staat aangegeven.

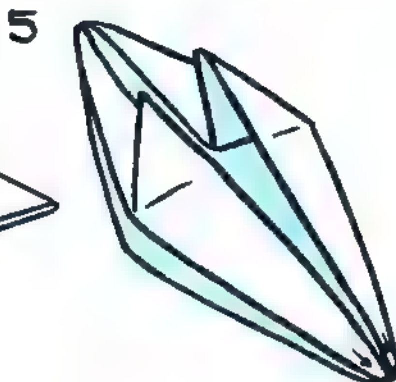
Met kleine streepjes aan de randen staat aangegeven hoe je hem eerst twee keer schuin overlangs en een keer middendoor moet vouwen. Je krijgt dan een figuur zoals in tekening 1 is afgebeeld. De bovenste twee flappen vouw je zoals in tekening 2. Bij tekening 3 wordt het al wat moeilijker. Eerst maak je vouw A. Die vouw je weer terug en je maakt vouw B en zo ook vouw C. Dan is het heel makkelijk met duim en





WE MAKEN EEN OPBLAASPOES





wijsvinger de „oortjes" te vouwen, die op tekening 4 staan afgebeeld. Nu draai je het vouwsel om en de onderste flappen, die nu boven liggen, laat je dezelfde bewerking ondergaan als in 2 en 3, zodat je tenslotte figuur 5 krijgt. Dit vouwsel houd je aan twee „oortjes" vast, zó dat de twee witte pijltjes helemaal aan de punt van het ding naar je toe wijzen. Bij deze pijltjes blaas je in het vouwsel en je zult tot je verbazing zien, dat er een poezekop te voorschijn komt. Natuurlijk kun je ditzelfde trucje ook met een vierkant blaadje wit papier uithalen. Ogen en neus kunnen er dan later opgeschilderd worden. Veel plezier met je opblaaspoes!

DE MAN VAN STAAL

TED, KEN EN ARCHIE ACHTERVOLGEN IN HET MIDDEN-OOSTEN TWEE BOEVEN, VENNER EN TRAGG, DIE ZICH BEDIENEN VAN EEN ALS SCHORPIOEN GECAMOUFLEERDE OUDE TANK. DE BOEVEN PROBEREN DE TANK LANGS RADIOGRAFISCHE WEG NAAR HUN SCHUILPLAATS TE BRENGEN EN TED EN KEN WORDEN GEARRESTEERD DOOR DE PLAATSELIJKE POLITIE.

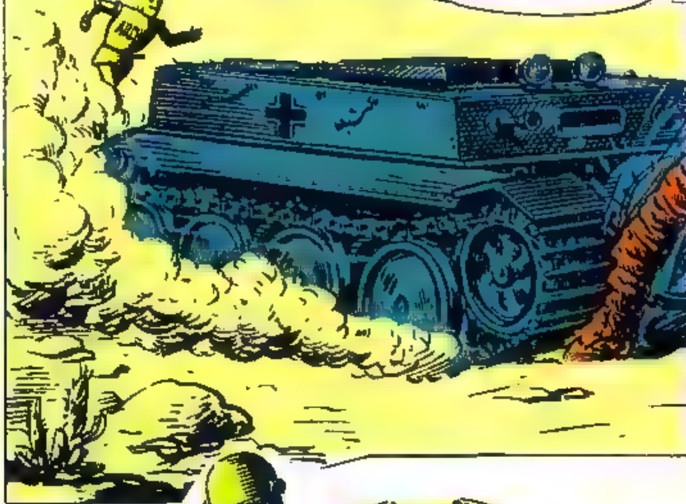
ARCHIE TREKT DE SCHORPIOEN VAN HET ONDERSTEL. HET IS EEN OUDE TANK!

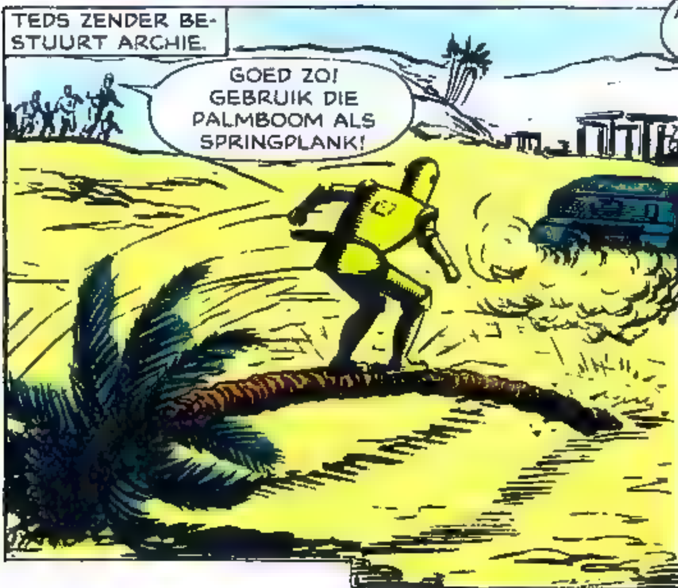
DAT ZAL ONS WEINIG HELPEN, KEN, AANGEZIEN DE POLITIE DENKT DAT WIJ DE BOEVEN ZIJN. ALLEEN ARCHIE ZOU ONS NOG KUNNEN HELPEN...

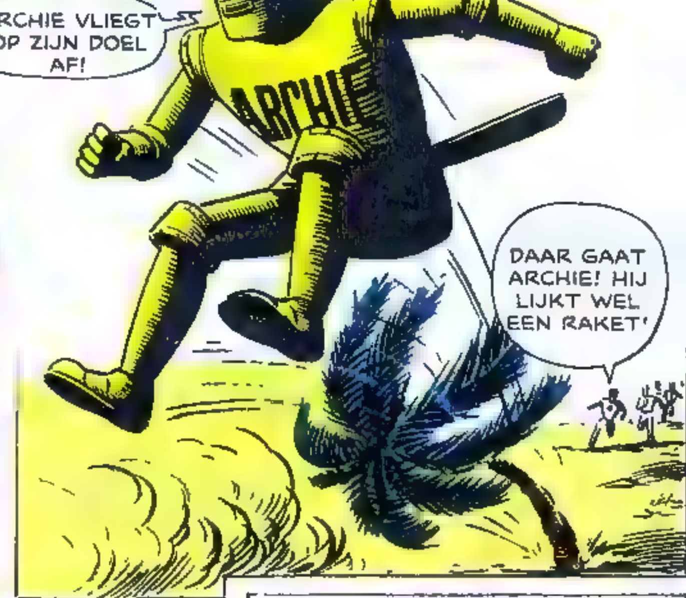





KEN GRIJPT HET WAPEN VAN EEN DER POLITIEMANNEN.
HOUD JE KALM EN DOE WAT IK ZEG!
ARCHIE, VLUG! GA DIE TANK ACHTERNA!


DE RADIOGRAFISCH BESTUURDE TANK STUIFT WEG, GEVOLGD DOOR ARCHIE, TED EN KEN EN DE POLITIEMANNEN.
HIJ HAALT HEM NIET IN!
RENNEN, ARCHIE! GOOI ER NOG EEN SCHEPJE OP!

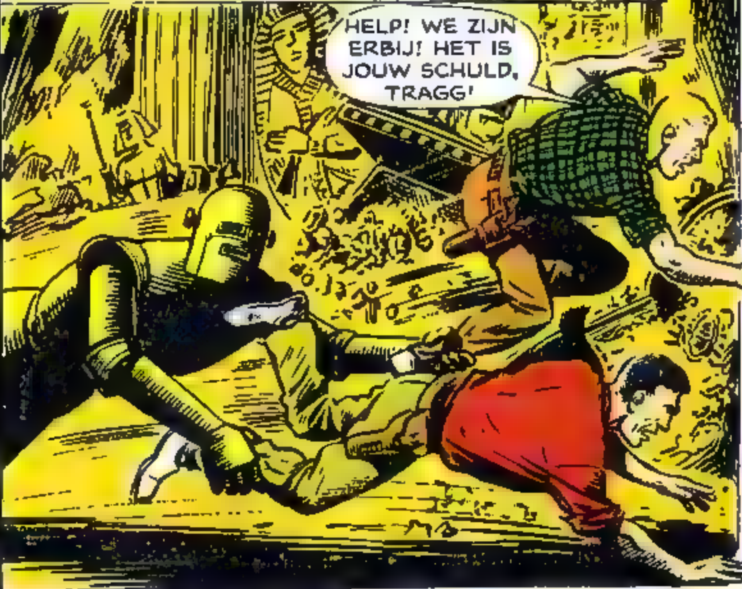

TEDS ZENDER BESTUURT ARCHIE.
GOED ZO! GEBRUIK DIE PALMBOOM ALS SPRINGPLANK!


ARCHIE VLIEGT OP ZIJN DOEL AF!
ARCHIE
DAAR GAAT ARCHIE! HIJ LIJKT WEL EEN RAKET!


EVEN LATER...
KIJK EENS! DE TANK ZAKT MET ZIJN RUPSWIELEN IN DE GROND WEG!
ARCHIE, PAS OP!


DE WOESTIJN SLOKT TANK EN ROBOT OP!


IN DE ONDERGRONDSE SCHATKAMER BEDIENEN VENNER EN TRAGG EEN ZENDER WAARMEE ZE DE TANK NAAR ZICH TOE LATEN KOMEN.
TRAGG, WAT HEB JE GEDAAN?! DAAR IS DE TANK, MAAR DE ROBOT IS ER OOK BIJ!


DE BOEVEN PROBEREN TE VLUCHTEN, MAAR TE LAAT...
HELP! WE ZIJN ERBIJ! HET IS JOUW SCHULD, TRAGG!


BOVEN...
NAAR BENEDEN JULLIE! WIJ WISTEN DAT VENNER EN TRAGG IETS ZOCHTEN. BENEDEN LIGT DATGENE WAAR HET HUN OM GING!
KIJK MAAR GOED!


BIJ DE BAARD VAN DE PROFEET! EEN WELVOORZIENE SCHATKAMER!
ARCHIE, LAAT VENNER EENS UITLEGGEN HOE HET ALLEMAAL ZIT!


DE SCHAT IS OORLOGSBUIT VAN DE DUITSERS. WIJ BOUWDEN DE SCHORPIOEN OM NIEUWSGIERIGEN WEG TE JAGEN. TED EN KEN ZIJN ONSCHULDIG
GOED ZO, ARCHIE!

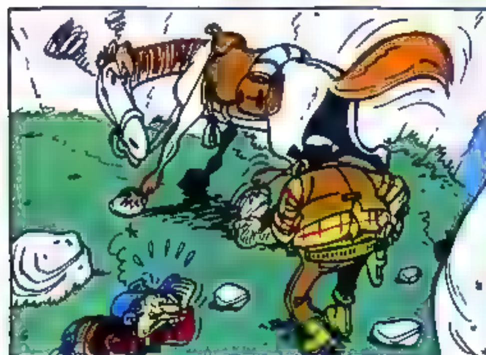

LATER...
DE SCHAT BEHOORT TOE AAN UW REGERING. MAAKT U ZICH OVER HET TRANSPORT GEEN ZORGEN. DAAR ZORGT ARCHIE VOOR.
HIJ IS EEN KEI IN DIT WERK!


IN DE HOOFDSTAD VAN DE WOESTIJNSTAAT...
LEVE DE IJZEREN REUS! HIJ BRENGT ONS RIJKDOM!
VOORSPOED EN GELUK VOOR ABU BEN ARCHIE!
EEN HEEL ANDERE ONTVANGST DAN DE VORIGE KEER, TED! WE HEBBEN WEER EENS GELUK GEHAD!


ALS DE VRIENDEN VERTREKKEN...
VAARWEL, MACHTIGE EN DAPPERE REUS!
ENIG IDEE WAT SJEIK ARCHIE NU ZAL GAAN BELEVEN?
VRAAG HET HEM ZELF. MISSCHIEN WIL HIJ JE EEN GEHEIM VERKLAPPEN!

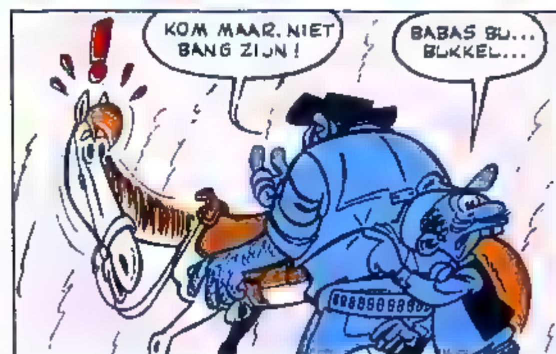
Op weg naar het zuiden, waar Jim meer te weten denkt te komen over de paardedieven, wordt hij verpletterd door een rotsblok, denken de schurken...

STAD ZONDER PAARDEN
































EERST MIJN HOED TERUG. DAN JE HANDEN OMHOOG.


H... H... HOE...
JE WILT WETEN, HOE DAT KAN ?


WEL, IK WAS GELUKKIG SNEL GENOEG OM ONDER HET GROTE ROTSBLOK TE DUIKEN, DAT ER AL LAG. MAAR NADERHAND HAD IK ECHT NIET VEEL RUIMTE MEER OVER.


TOEN SLOOP IK VOORZICHTIG ACHTER JULLIE.


MAAR ONZE VRIEND BAS BULK VERTIKTE HET ZICH OM TE DRAAIEN. STOTTERMANS EN MIJN PAARD HADDEN MIJ AL GEZIEN...


ALLES BIJ ELKAAR WAS HET TOCH WEL SPANNEND.


PROBEER MAAR NIET ACHTER HET WAAROM VAN DIT ALLES TE KOMEN. WE ZWIJGEN ALS HET GRAF.


LAAT MAAR. DAAR KOM IK WEL ACHTER. IK GELOOF TROUWENS, DAT JULLIE VRIENDJE HARRY DELL...


...ME EVEN VERDER STAAT OP TE WACHTEN VOOR HET GEVAL JULLIE...

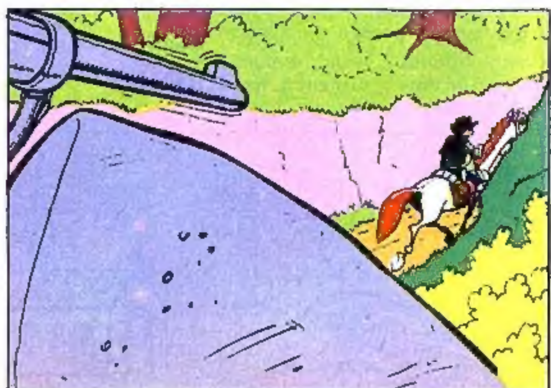

HET DUURT WEL LANG, ZEG.


HA, DAAR HOOR IK HOEFGETRAPPEL.


DAAR ZIJN ZE. HET IS GELUKT.


IK ZAL ZE EEN TEKEN GEVEN, DAT... **WAT?!** WAT IS DAT NOU?


DE SUKKELS! JE KUNT OOK NIETS AAN EEN ANDER OVERLATEN.



wie puzzelt er mee?

Oplossingen van de puzzels uit ons vorig nummer

Kruiswoordpuzzel

```
KELK VAART
A OOM R I
MOTORFIETS
E IR RAM O
EEND A MIJL
L G WAFEL
 G HEIER B
ORDER E ZE
NAR KOSTER
SPAR STEEN
```

Vlechtmatje

```
MOTOR
O R E
TRAAN
O A T
RENTE
```

Toevoegpuzzel

```
VINK
MEEL
ROSE
TINT
BITS
TOLK
KILO
VETE
BALK
```

De schuingedrukte letters vormen het woord KLETSKOEK.

Visitekaartje

BOEKBINDER

Cijferversje

Welkom herfst, met je zachtgetinte luchten,
Met je koele, slechts even verwarmende zon,
Met je bleekgoud en roodbont gekleurde bomen,
Die stil in de lanen te prijken staan.
Welkom herfst, als je bulderend je opblaast,
Als je bomen van hun loof berooft,
Als je giert en huilt om beschuttende huizen
En ons meldt, dat wij naar de winter gaan.

De gevraagde woorden zijn:

1. klaar; 2. hulp; 3. mand; 4. pijn; 5. jong; 6. vriest; 7. blaffen; 8. wezel; 9. cent.



KRUISWOORD-PUZZEL

Horizontaal:

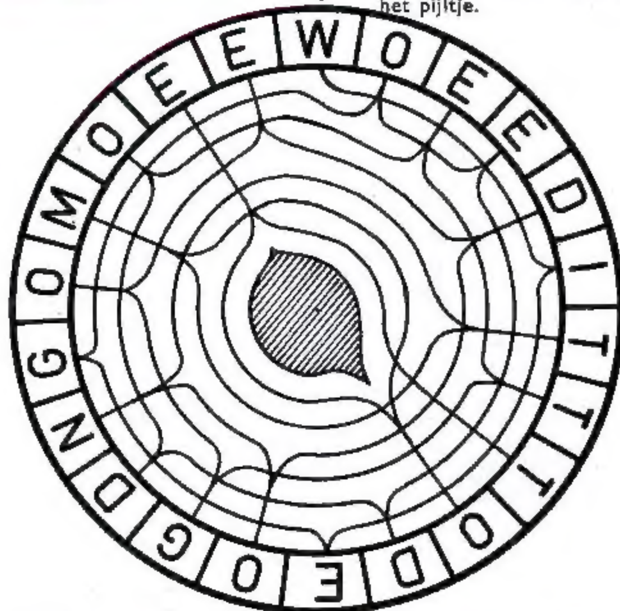
1 Klos van een wever
4 Geldstuk in Scandinavië (afk.)
6 Gezichtsorgaan
8 Vocht doorlatend gat
10 Baksel van roggemeel
13 Keukengereedschap
14 Getuige en naamgever bij de doop
15 Vader
16 Luitenant (afk.)
17 Rangtelwoord
19 Deel van een plant of boom
21 Noordnoordoost (afk.)
22 Telwoord
23 Aanwijzend voornaamwoord
25 Letsel, kwetsuur
26 Waarnemend (afk.)
28 Muzieknoot
29 Oud woord voor boos of kwaad
30 Gegraven waterweg in een stad
32 Centimeter (afk.)
33 Andere schrijfwijze voor parel
34 Op deze manier
36 Blijdschap
39 Bekend rotsplantje, saxifraga

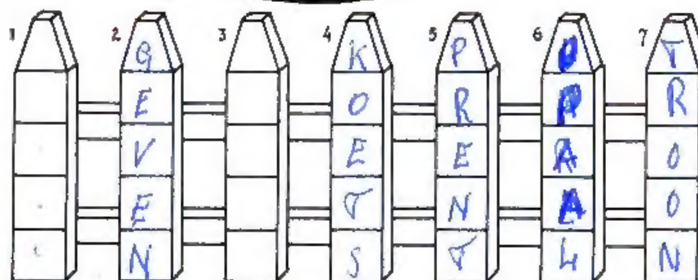
Verticaal:

1 Gebouw waar men de loop der sterren waarneemt
2 Aanvang, herkomst of bron
3 Plomp en traag
4 Deel van een pet
5 Bekende clubnaam
7 Het denken aan iets
9 Eiland in de Middellandse Zee
11 Voorzetsel
12 Jongensnaam
15 Posterijen, Telegrafie, Telefonie (afk.)
18 Bijzonder groot
19 Zolang opbergen, onder je hoede nemen
20 De dato (afk.)
24 Slede
27 Doorluchtige Hoogheid (afk.)
30 Gift, aalmoes
31 Mal, zonderling mens
34 Grote uitgestrektheid zout water
35 Verbrandingsrest
37 Gram (afk.)
38 Lidwoord

SPREEKWOORD-PUZZEL

Op de rand van deze cirkel staat een spreekwoord. Je kunt het vinden door de lijn van letter tot letter te volgen, te beginnen bij het pijltje.





HEKPUZZEL

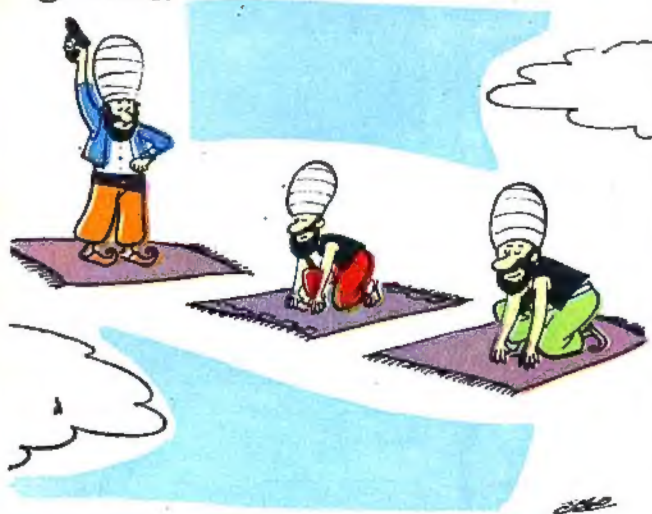
Op de spijlen van dit hek ga je de zeven hieronder gevraagde woorden van elk vijf letters invullen. Als je klaar bent en het goed gedaan hebt, moeten de bovenste letters van links naar rechts gelezen ook een woord vormen. Het is de naam van een ouderwets gebruiksvoorwerp, die in een bepaalde uitdrukking nog steeds in onze taal voortleeft.

1 Dier uit de sagenwereld.
2 Iets dat je afstaat zonder er iets voor terug te krijgen.
3 Op een hoop geharkt gedroogd gras.
4 Vervoermiddel op twee wielen.
5 Afbeelding.
6 Melkwitte halfedelsteen.
7 Zetel van een vorst.

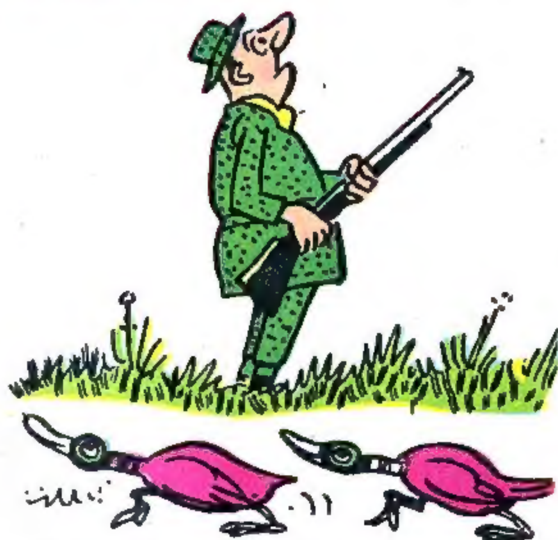
REBUS



Zonder woorden...

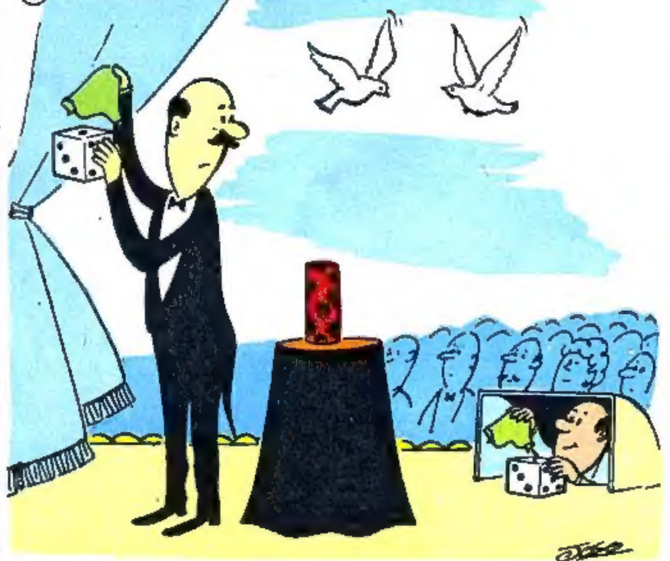




































Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 30 cent. f 3.90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 40 cent.
Verdeler voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij. Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.